



Ihmisille pesiä. Hyvinkääläis-nurmijärveläinen Katja Antonoff on pystyttänyt uutuusnäyttelynsä Hämeenlinnan Verkatehtaan GalleriaKoneen tiloihin.

Katja Antonoff tekee ihmisille pesiä

ELISE SAARIKKO

AAMUPOSTI | Hyvinkään ja Nurmijärven rajalle vuoden alussa muuttanut **Katja Antonoff** esittäytyy parhaillaan Hämeenlinnassa GalleriaKoneen näyttelyssä Tuulesa ihmisen pesä.

–Ihmisen pesä on rakennettu sähköjohdoista puun oksalle. Viime kesänä rakensin samannimisen ympäristötaideteoksen Helsinkiin Kivinokkaan, Antonoff

kertoo.

Pesän tarkoituksena on suojella ja tarjota turvaa, mutta tarjoaakin ihmisen pesä kumpaakaan näistä, kun ihmisen luomat järjestelmät ja yhteiskunnat ovat haavoittuvia ja katoavia.

Hämeenlinnan näyttelyssä on esillä kahdeksan teosta, osa installaatioita, osa veistoksia. Kaikki teokset käsittelevät jollain tapaa ihmisen osaa, epävarmuuden ja katoavaisuuden sietämistä ja kos-

misen yksinäisyyden tunnetta.

Antonoff on käyttänyt töissään materiaaleina valuhartsia, valuposliinia, lujitemuovia, puuta ja sähköjohtoja.

Antonoffilla on ollut Hyvinkään Promenadigalleriassa akvarellinäyttely vuonna 2007, silloin vielä Katja Jokela-nimisenä. Antonoff on valmistunut kuvanveistäjäksi Satakunnan ammattikorkeakoulusta. Galle-

riaKoneen näyttely n hänen seitsemäs yksityisnäyttelynsä.

Tuulesa ihmisen pesä-näyttely GalleriaKoneessa Hämeenlinnan Verkatehtaalla avoinna 15.3. asti ti-pe kello 11–18, la-su kello 11–17.

Erikoisia materiaaleja. Katja Antonoff käyttää teoksissaan muun muassa sähköjohtoja ja valumuovia.

